



GESLAAGD ONTWERP OVER BETUWE COLLEGE ELST

# Mooi geluid in uitdagend gebouw

OBC Elst was gevestigd in twee gebouwen uit de jaren '60 van de vorige eeuw. De verouderde installaties en faciliteiten van de bestaande gebouwen sloten niet meer aan bij het hedendaagse onderwijs. Het nieuwe gebouw heeft een prachtige uitstraling en een fijn binnenklimaat.

In november 2021 betrok het Over Betuwe College haar nieuwe schoolgebouw aan de Bussel 2-4 in Elst. De twee oorspronkelijke gebouwen waren functioneel en technisch sterk verouderd en bovendien groeide de OBC Elst in de afgelopen jaren sterk in leerlingenaantal, met een naar de toekomst stabiele prognose. De twee locaties lagen midden in Elst, terwijl het nieuwe gebouw vrij aan de zuidwestkant ligt aan de rand van Elst dorp. OBC Elst trad als bouwheer op met als ambitie om zich te profileren als gezonde en duurzame school. Het is een Bijna EnergieNeutraal Gebouw (BENG) geworden volgens de principes van 'Frisse Scholen B'. En natuurlijk moest het een aantrekkelijke leeromgeving worden voor de leerlingen.

#### EIGENTIJDSE PLEK

Directeur OBC Elst Charles Lohnstein: "We zijn een kleine, prettige school waar onze leerlingen zich snel thuis voelen. Ons uitgangspunt is klassikaal onderwijs, maar we geven leerlingen wel de eigen

verantwoordelijkheid om hun leerdoelen te halen. We wilden een gebouw dat mogelijkheden biedt om leerlingen individueel of in groepen te laten werken. We hadden weinig plekken om rustig te werken en we wilden ook graag voldoende spreekruimtes en werkplekken voor docenten. In dit gebouw heeft architect Jaap van Es centraal bij lokalen plekken gecreëerd om te werken. Bij ons kunnen de leerlingen kiezen uit mavo- en havo-klassen en een dakpanklas mavo/havo. En we bieden ook het uitdagende programma STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics) aan. Binnen het onderdeel Media besteden we bijvoorbeeld veel aandacht aan bewustwording van het onlinegedrag. Met Design leren we leerlingen zowel multimediaal, grafisch als 3D-ontwerpen te ontwikkelen. Zo leer je bijvoorbeeld hoe je zelf een game maakt of hoe je een robot aanstuurt. Het gebouw is zowel voor medewerkers en leerlingen, als voor ouders en omwonenden een inspirerende en eigentijdse plek geworden om te leren en elkaar te ontmoeten."

**EIGENTIJDSE UITSTRALING**

“De school was op de beide locaties georganiseerd”, vertelt Jaap van Es van Van den Berg Architecten; “de samenvoeging zou spanning over de schaal en de beide culturen kunnen opleveren. De opgave was om in een groter gebouw in drie lagen toch een kleinschalige leer- en werkomgeving te maken. Het ontwerp hebben we in workshops samen met de school uitgewerkt, waarbij teams met blokjes de pleinen en lokalen hebben gevormd. Wil je bijvoorbeeld een leerplein in het midden of juist een gebied met daaromheen meanderende lokalen dat zich naar de gevel uitstrekt. Zo hebben we de thema's openheid en meer

*“Het gebouw is zowel voor medewerkers en leerlingen, als voor ouders en omwonenden een inspirerende en eigentijdse plek geworden om elkaar te ontmoeten”*

geslotenheid uitgewerkt, met de mogelijkheid om van de pleinen aan de gevel ook weer lokalen te maken. Door de flexibiliteit in het ontwerp kan de school experimenteren met onderwijs binnen en buiten het lokaal. Zo kunnen de leerpleinen desgewenst ook groter gemaakt worden. We noemen het de ademende school binnen de gevellijn.”

**VIER BLOKKEN**

Jaap verder: “We hebben het gebouw in vier blokken opgebouwd met vier verschillende kleuren metselwerk. Het trappenhuis vormt een duidelijke markering tussen deze blokken. Bij de entree hebben we een overstek met kolommen gemaakt, waardoor de menselijke maat versterkt wordt. Het gebouw is met zijn insnijdingen echt een statement geworden. Je komt binnen in een centraal hart met een vide en een trap die zich uitstrekt vanaf de begane grond over de verdiepingen. Daar vind je ook het steamlokaal met een dubbelhoge ruimte en daglicht van buiten, zodat je er grote dingen in kunt hangen of opstellen. Als je door de school loopt houd je voortdurend contact met het hart, waardoor het gevoel van kleinschaligheid wordt versterkt. Bij de invulling van het schoolplein hebben de medewerkers en leerlingen

een belangrijke bijdrage geleverd. In een inspiratiesessie hebben we hun inzichten verzameld en daarna meegenomen in de verdere ontwikkeling van het ontwerp. Op het schoolplein komen fietsenstallingen en parkeerplaatsen maar er is natuurlijk ook veel aandacht voor het nodige groen en plekken voor ontspanning.”

**GEWELDIGE AKOESTIEK**

“In 2017 hadden we de eerste contacten met OBC en vervolgens hebben we met Jaap naar het ontwerp gekeken”, vervolgt Richard van Rheenen van Ecophon, “met Charles hebben we eerst enkele referentieprojecten bezocht. Welke functies komen er in de school en hoe komt het er esthetisch uit te zien? Hier heb je immers een combinatie van lokalen en hoge ruimten. Op basis daarvan hebben we verschillende oplossingen voor de akoestiek voorgesteld. Zo hebben de lokalen gedina plafondplaten, die behalve ▶





functioneel ook goed binnen de schoolbudgetten passen. In de open centrale ruimten hebben we ook naar de kleur gekeken. De architect heeft voor delen van het plafond gekozen voor de kleur zwart en een zachte kleur grijs toegepast om een warme uitstraling te creëren. Ook zijn op specifieke plaatsen Ecophon Super G B panelen rechtstreeks tegen het bouwkundig plafond verlijmd in vlakken met een strakke uitstraling. Deze panelen zijn vanwege de versterkte oppervlakteafwerking, tevens in de gymzaal toegepast. De studio's bij het muzieklokaal waren akoestisch een uitdaging. In samenspraak met het afbouwbedrijf is er gekozen voor Akusto wandpanelen in combinatie met een Combison plafond om zo te voorzien in voldoende absorptie en maar ook isolatie." Antwan Timmers: "In de gymzaal is daarnaast aanvullende wandabsorptie aangebracht, evenals in de geluidstudio's." Jaap: "Bijzonder is hier verder dat de glazen wanden tussen de lokalen van vloer tot plafond kozijnloos zijn. Dat had ik nog nooit in een school toegepast." Charles lacht: "En het licht is ook bijzonder; we hebben gekozen voor 5000 kelvin, omdat die lichtkleur de beste leeropbrengsten oplevert en bovendien lekker fris aanvoelt."

#### HOGE BOUWFYSISCHE KWALITEIT

"Eén van de uitdagingen in de ontwerpfase van het project was om een zo energiezuinig mogelijk gebouw te realiseren", vertelt Antwan Timmers van Cauberg Huygen. "Zo beschikt dit gebouw uiteindelijk over een energielabel A++++, heeft een



lage BENG-score en is de bouwfysische kwaliteit van de schil (daglicht, warmte-isolatie, luchtdichtheid) erg goed. Het is een passief en compact gebouw geworden. We hebben daarnaast veel aandacht besteed aan de aspecten brandveiligheid, akoestiek en de interne geluidwering. Met een gemiddelde GPR-score van 8,0 hebben we een mooi resultaat behaald." Charles tenslotte: "We hebben bewust voor een bouwteam gekozen, om betrokken te blijven tijdens het ontwerp- en bouwproces. We zaten als bouwheer samen met de betrokken partijen in het proces aan tafel en konden actief meedenken. Dat maakte dat we tijdens het proces steeds konden kijken wat onderwijskundig en praktisch het beste was voor onze leerlingen en medewerkers. We zijn dan ook bijzonder tevreden met het uiteindelijke resultaat." ▶

▶ Kijk voor meer informatie op [www.ecophon.nl](http://www.ecophon.nl).

#### PROJECTINFORMATIE

##### Project

Nieuwbouw OBC Elst

##### Opdrachtgever

Gemeente Overbetuwe i.s.m. OBC Elst

##### Akoestiek

Ecophon

##### Adviseur

draaijer+partners

##### Architect

Van den Berg Architecten

##### Aannemer

Giesbers

##### Bouwfysisch adviseur

Cauberg Huygen

##### Installaties

Unica

##### BVO

ca. 5.000 m<sup>2</sup>

##### Ingebruikname

November 2021